



**RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
2022-2023**



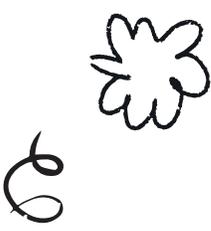
**L'AUTOCOMPASSION**

# TABBLE DES MATIÈRES

- 4 Autocompassion
- 6 Mot de la présidente
- 7 Mot du directeur général

- 8 **NOUS SOMMES** -
  - Notre nom
  - Notre mission
  - Notre conseil d'administration
  - Nos ressources humaines
  - Notre équipe
  - Notre petite histoire
  - Notre structure
  - Notre approche
    - *L'accueil*
    - *Les nouvelles intégrations*
    - *La mise en action*
    - *Le Boulev'Art itinérant*





## 20 MISE EN ACTION

La mise en action

Le Boulev'Art itinérant

Fréquentation, profil et référence de la clientèle

24 L'action socialisation

26 L'action réflexion

28 L'action exploration

La vie au Boulev'Art

32 L'action engagement

- *Les appartements supervisés*

- *Les ateliers de pré-employabilité*

  - Le journal la Ruche*

  - L'atelier de créations artistiques*

  - L'atelier de menuiserie*

38 L'économie sociale



## 42 LE BOULEV'ART ITINÉRANT

- *Sensibilisation à la santé mentale*

- *Rétablissement jeunesse*

- *Lutte à la stigmatisation*

46 Nos partenaires

Nos collaborateurs

48 Notre concentration

Notre membership

50 Perspectives 2023-2024



# SSION

Le projet représente une activité pour sensibiliser et informer les familles et les amis lors de l'assemblée générale annuelle qui se tiendra le 15 juin 2023.

L'évènement, qui prend la formule d'exposition intime dans le centre de jour du 132 rue McLaren EST, a permis aux gens de s'exprimer artistiquement pour expliquer leur vie jusqu'à présent et celle dont il rêve d'avoir dans le futur. Le sens de cette chaussure est le symbole de la définition que les gens attribuent à la santé mentale.

Le soulier sert de médium pour transmettre un message, des émotions et des expériences de vie. Le soulier est un moyen pour exprimer ouvertement, de manière créative et artistique. Chaque chaussure est accompagnée d'une description de la raison pour laquelle les personnes ont décoré leurs chaussures.



# MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers partenaires, employé.es et participants.es du Boulev'Art, le conseil d'administration tient à vous adresser ses sincères remerciements pour votre engagement et votre dévouement envers notre communauté. Votre travail et votre participation au sein de cet organisme communautaire en santé mentale ont un impact significatif sur les personnes qui vivent avec des problèmes de santé mentale. Nous sommes conscients des défis que les personnes atteintes de problèmes de santé mentale rencontrent chaque jour, tels que la stigmatisation, la discrimination et l'isolement social.

C'est pourquoi, il est important de soutenir des organismes comme le Boulev'art de la Vallée, qui offrent un environnement accueillant, inclusif et de soutien pour ces personnes. Votre travail a permis de briser les barrières sociales et d'offrir des services et des ressources essentielles à ces personnes.

Nous comprenons également l'importance de la participation des personnes atteintes de problèmes de santé mentale à la société. Le Boulev' Art de la Vallée encourage la participation active de ses membres à travers des programmes tels que les ateliers d'art, les séances de discussion en groupe, les activités de plein air et plus encore. En offrant ces opportunités, le Boulev'art de la Vallée aide ses membres à renforcer leur confiance en eux-mêmes, à améliorer leur bien-être mental et à développer de nouvelles compétences.

En conclusion, je tiens à vous remercier de tout cœur pour votre travail et votre participation active au sein du Boulev'art de la Vallée. Votre engagement a permis d'offrir un environnement chaleureux et de soutien pour les personnes atteintes de problèmes de santé mentale. Vous êtes une source d'inspiration pour nous tous.

*Sylvie Filiou*

**Présidente du conseil d'administration**

# MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

À vous tous, membres de l'équipe, membres du conseil d'administration et les personnes qui nous font confiance tous les jours, les artistes du rétablissement. Une vingtième année vient de se terminer, vingt ans d'engagement pour la communauté, on peut sentir que la passion est toujours présente, nous avons même du personnel qui assure la continuité depuis plus de quinze ans, c'est impressionnant! On se souhaite une grande longévité et de toujours garder la flamme de la passion et de répondre aux besoins des gens.

Encore une fois, tous ont fait preuve d'adaptation et de grande créativité. Nous avons atteint la majorité de nos objectifs de l'année, ceux de :

- Mener une réflexion collective pour entreprendre une planification stratégique pour les 3 prochaines années. Celle-ci sera présentée l'an prochain;
- Créer et mettre en place un nouveau poste pour le suivi communautaire;
- Maintenir les ateliers Relief et nous avons ajouté celui sur l'estime de soi à l'anxiété;
- Animer des ateliers les Éclaireurs pour la communauté;
- Poursuivre les ateliers de rétablissement jeunesse, JE ME CHOISIS avec le Centre de services scolaire au Cœur-des-Vallées;
- S'impliquer dans la communauté avec des partenaires pour divers projets dont:
  - . L'itinérance
  - . La table de développement social de la Lièvre (TDSL)
  - . Programme vers un chez soi
  - . Implication pour la plateforme web santémentaleoutaouais.ca.

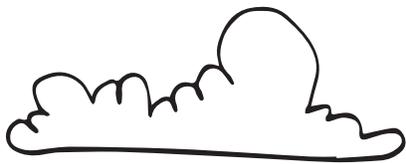
Je ne peux qu'être très fier de faire partie de cette belle organisation ; en prenant connaissance de notre rapport d'activités qui suit. Tant de créativité et d'adaptation pour s'assurer de répondre aux besoins des gens qui nous font confiance. En terminant,

Merci à vous tous pour votre confiance

**Jean-François Parent**

**Directeur général**

# NOUVEAUX SOMMES



## **Notre nom**

Voici la réflexion qui est à l'origine  
de notre dénomination sociale.  
CE À QUOI NOUS CROYONS !

Autonomie  
Rétablissement  
Talents

Ces mots forment l'acronyme : ART

L'Art de vivre :  
Réseau social, actualisation du potentiel, etc.

L'Art expressif :  
La découverte de soi par l'expression des talents

## **L'ART PERMET DE SUPPORTER LES PARTICIPANTS DANS LEUR CHEMINEMENT !**

Qui dit cheminement dit :  
Continuum, mouvement, dynamisme et parcours temporairement sinueux.

À l'image d'une route...  
Parfois avec une circulation modérée  
Parfois avec une circulation plus dense

### ***Le Boulev'Art offre....***

Des points de ravitaillement pour refaire le plein  
Des haltes routières avec des aires de repos  
Des paysages changeants avec différentes perspectives

### ***Le Boulev'Art permet....***

Des rencontres  
Un sentiment de liberté  
De sentir qu'on avance

Nous pouvons donc parler de la route de l'autonomie, du rétablissement et des talents !



## Notre mission

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme communautaire autonome à but non lucratif dont la mission consiste à offrir des services de réadaptation et d'intégration sociale en santé mentale sur le territoire du comté de Papineau. L'organisme vise à favoriser l'entraide, le soutien et l'autonomie de la clientèle adulte desservie.

## → Notre conseil d'administration

Le conseil d'administration d'un organisme communautaire est en quelque sorte le gardien des orientations, de la philosophie d'intervention et du respect de sa mission. C'est par lui que se décident les actions et le développement à prioriser pour toujours mieux répondre aux besoins de la clientèle. Un conseil d'administration efficient est un conseil où les membres s'impliquent dans le respect de leur rôle et qui met à l'avant-plan l'intérêt de la clientèle. Que ce soit au niveau des infrastructures, de l'offre de services, du développement ou encore au niveau du contexte politique, ils sont appelés à prendre les meilleures décisions possibles dans le respect des budgets disponibles. En ce sens, les membres du conseil d'administration du Boulev'Art de la Vallée sont des atouts précieux pour l'organisme.

**Sylvie Filiou,**  
Présidente  
Communauté

**Chantal Courchaine,**  
vice-présidente  
Communauté

**Suzanne Thériault,**  
Secrétaire-trésorière  
Communauté

**Jessica, Gauthier Leblanc**  
Administratrice  
Participante

**Lise McGrath,**  
Administrateur  
Participant

**Mélanie Sarazin,**  
Administratrice  
Communauté

**Claudette Mineault,**  
Administratrice  
Communauté





## **Les ressources humaines**

Au Boulev'Art de la Vallée, chaque membre du personnel est choisi avec soin en fonction de critères bien précis qui relèvent autant du savoir, du savoir-faire que du savoir-être. À l'intérieur de ces savoirs, des aptitudes spécifiques sont recherchées en fonction des volets d'apprentissages que l'intervenant est appelé à animer.

Avec la pénurie de travailleurs observée dans plusieurs domaines d'emploi, les postes en intervention ne font pas exception. Et j'oserais dire encore davantage lorsque l'on parle du milieu rural. Évidemment, la concentration de personnes formées en intervention y est moindre. Si l'on ajoute à cela la distance à parcourir lorsque l'on vient de la « ville » et les coûts inhérents à ces déplacements, le recrutement s'en voit sérieusement affecté.

En ce qui concerne l'année qui vient de se terminer, nous avons eu de la mouvance motivée par un changement de carrière, une retraite et un congé de maternité. Un grand merci à Michel Gauthier pour ses 13 ans de services ainsi qu'à Stéphanie Bonenfant. Nous avons aussi eu la chance d'accueillir trois stagiaires au printemps et à l'hiver, un grand merci à Léann Bastien en technique d'éducation spécialisée. Jean-Sébastien McMillan en technique de travail social et Réale El-Hayek en pharmacie. Bravo pour votre engagement.

Il faut que les efforts de rehaussement de financement se poursuivent de la part de nos gouvernements afin de bonifier les conditions de travail de nos travailleurs.euses et suivre la courbe ascendante du coût de la vie. Cette réalité est d'autant plus criante en cette période de pénurie de main-d'œuvre. D'autant plus que, contrairement à une certaine croyance populaire, les travailleurs du communautaire, du moins chez nous, sont des gens de formation collégiale et universitaire qui ont fait le choix de s'investir dans leur communauté et de contribuer à une plus grande justice sociale. Ce sont des gens de cœur et de conviction pour qui l'humain, quel qu'il soit, a le droit au respect, à la dignité et à un endroit de référence où ils peuvent s'épanouir dans une perspective de rétablissement. Nos travailleurs.euses ont droit à ce même respect et dignité. Et ce respect passe en grande partie par la reconnaissance financière des organismes pour lesquels ils travaillent. Nous parlons beaucoup d'équité salariale entre les hommes et les femmes. Et c'est bien ainsi. Cependant, il ne faudrait pas oublier les autres inégalités qui existent entre des travailleurs du communautaire et des travailleurs d'autres organisations qui, avec le même diplôme et des tâches similaires, ont des conditions de travail à ce point différentes que nous perdons des travailleurs de grande valeur au profit de ces organisations.

Il est important de souligner la créativité et l'engagement de l'équipe dans la dernière année. Adaptation et proactivité sont les mots clés pour illustrer la détermination de ceux-ci. Nous sommes très fiers de cette synergie qui se perpétue.

# LES ÉQUIPES DE TRAVAIL



## *Le Boulev'Art de la Vallée de la Lièvre*

Julie Houde  
Coordonnatrice  
Milieu de jour et  
hébergement

Nathalie Marinier  
Adjointe à la direction

Crystel Beaudin  
Intervenante

Eve Laroque/Annik Côté  
Intervenante

Julie St-Georges  
Intervenante

Valérie Beauregard  
Suivi communautaire

Chloé Sevigny  
Intervenante

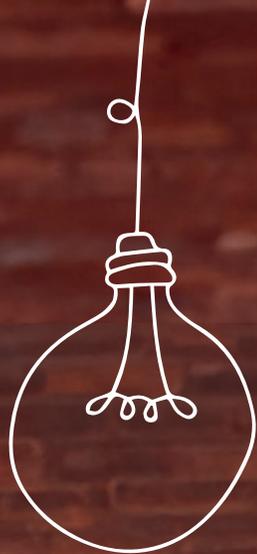
Chantal Chénier  
Coordonnatrice  
de la pré-employabilité  
et de l'économie sociale

Patrick Collyer  
Formateur en menuiserie

Cécile Rivard  
Colette Coughlin  
Formatrices en art



# MERCI À VOUS TOUS!



Merci également à vous, Richard, Luc, Roland, Gary, Sylvie, Suzanne et Linda, fidèles employés de la boutique « Les Artisans du Boulev'Art », qui faites un excellent travail !

## Rétablissement jeunesse

Crystal Beaudin  
Suivi communautaire



## Le Boulev'Art de la Vallée de la Petite-Nation

Krystale Perrier-Fardais  
Coordonnatrice  
Milieu de jour

Francine Cloutier  
Intervenante

Isabelle Périard-Brunet  
Intervenante

Nathalie Faubert  
Intervenante

François Giroux  
Intervenant

Jean-François Parent  
Directeur général





## **Notre petite histoire**

### **AUTOMNE**

2003

Différents intervenants du milieu se mobilisent afin d'offrir des services communautaires à la clientèle adulte du territoire vivant avec une problématique en santé mentale. De cette mobilisation, un conseil d'administration provisoire est formé afin de créer un nouveau service : L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre. L'organisme offre des services temporaires dans des locaux loués à un organisme du territoire.

### **JUIN**

2004

La direction générale étant embauchée, la toute première équipe se forme et travaille à l'élaboration des bases de ce que sera le nouveau service communautaire en santé mentale.

### **AVRIL**

2005

Acquisition d'un édifice à logements dans le secteur Buckingham. Connu sous l'appellation « Havre », cet édifice de 6 logis permet d'offrir à la clientèle ayant un problème de santé mentale un appartement supervisé par des intervenants de l'organisme.

### **JUIN**

2005

Lors de la première assemblée générale, L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre devient le Boulev'Art de la Vallée. Ce changement d'appellation est nécessaire afin d'éviter toute confusion avec un autre organisme de la région qui a sensiblement la même dénomination sociale.

### **OCTOBRE**

2005

Nous nous portons acquéreurs d'une chaleureuse maison victorienne dont le cachet suppose davantage un esprit familial que commercial ce qui permet d'offrir un environnement adapté à la réalité individuelle de chacun et aux réalités de groupe. Des plans sont élaborés et des travaux d'aménagement se succèdent jusqu'au 2 décembre 2005, date de l'intégration de nos nouveaux locaux.

### **FÉVRIER**

2007

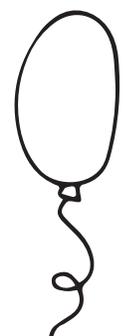
Le Boulev'Art de la Vallée acquiert le 126-128 Maclaren afin de procéder au développement d'ateliers et de plateaux de travail. Les premiers balbutiements de l'atelier de menuiserie s'initient au sous-sol de l'édifice alors que le rez-de-chaussée accueille l'atelier d'art. L'administration déménage ses bureaux au deuxième étage de l'édifice.

- 2009 **OCTOBRE**  
Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 126-128 Maclaren, ce qui met en valeur la vitrine commerciale où sont présentées les différentes œuvres issues de nos ateliers.
- 2010 **SEPTEMBRE**  
Grâce à un important soutien financier de Desjardins, par le fonds d'aide au développement du milieu, le Boulev'Art de la Vallée procède à la construction de son nouvel atelier de menuiserie légère. Nous sommes fiers aujourd'hui d'offrir à la clientèle de ce plateau, un espace éclairé, convivial et conforme aux différentes réglementations.
- 2011 **DÉCEMBRE**  
Date importante dans l'histoire de l'organisme puisqu'elle marque l'inauguration de notre boutique Les Artisans du Boulev'Art où sont vendues les créations de nos différents ateliers. Il s'agit d'une belle fenêtre ouverte sur la communauté et d'un levier de sensibilisation fort important.
- 2012 **NOVEMBRE**  
Naissance d'un nouveau bébé du Boulev'Art de la Vallée, soit l'ouverture d'un milieu de jour dans la Petite-Nation. Inaugurée le 19 novembre à St-André-Avellin, cette nouvelle acquisition s'inscrit dans la tradition et la philosophie de ce qui nous anime depuis le tout début : « l'expression des talents, au cœur du rétablissement ».
- 2013 **AOÛT**  
L'aménagement d'une terrasse et d'un gazebo à l'arrière du 126 Maclaren, permet à la clientèle de profiter des belles journées de l'année dans le confort de l'ombre et parfois animé au son des guitares des participants.
- 2014 **NOVEMBRE**  
Des œuvres du Boulev'Art de la Vallée traversent les frontières. Dans le cadre du colloque de la magistrature du Québec en Outaouais, 35 sculptures textiles à l'effigie d'un juge ont été créées par les artisans des deux Boulev'Art, dont certaines se retrouvent aujourd'hui dans la francophonie mondiale.
- 2015 **JUIN**  
Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 68, rue Principale à St-André-Avellin, notamment la porte et le perron, de façon à redonner un aspect plus résidentiel à l'entrée principale. L'édifice n'en est que plus accueillant.

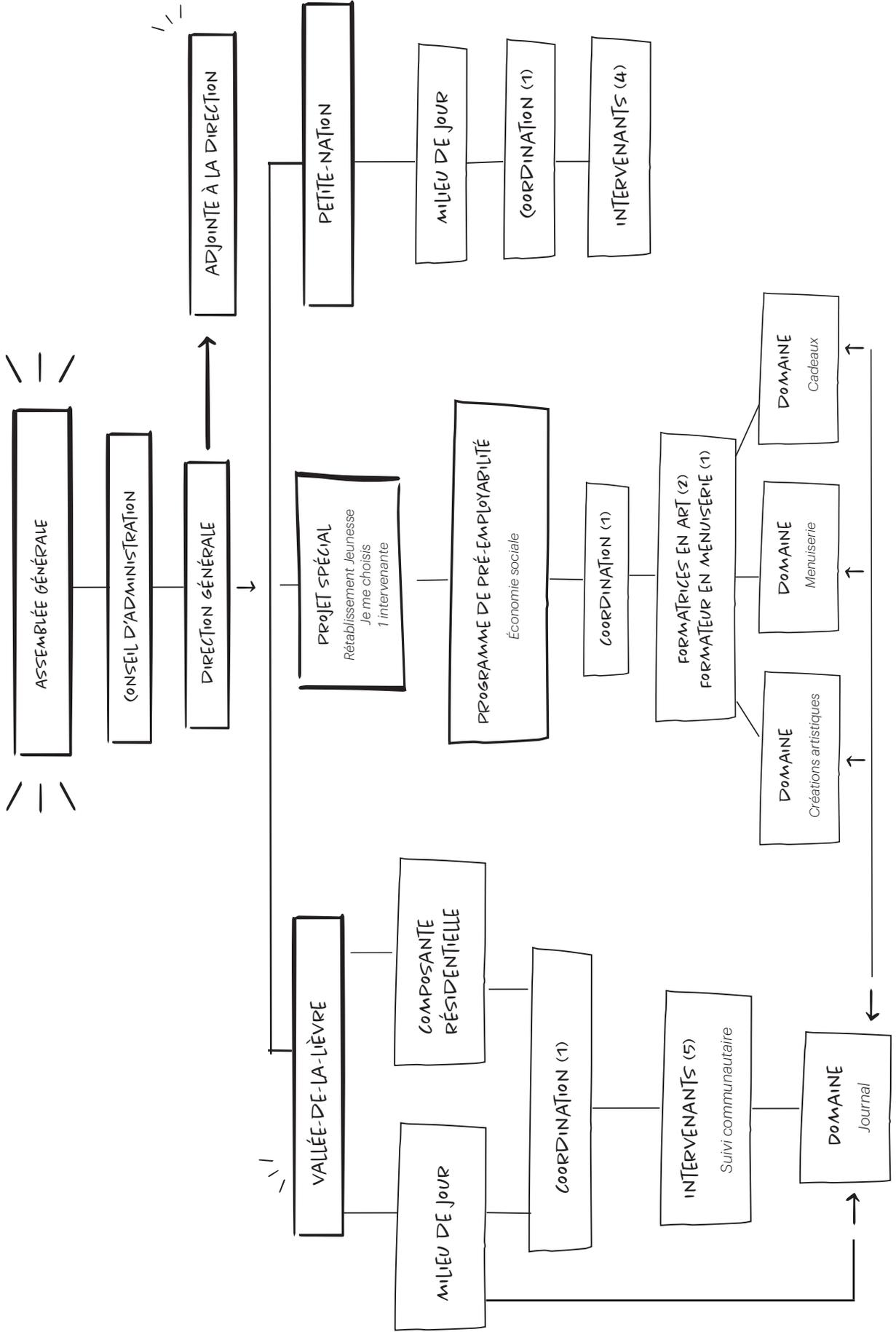
2016	<p><b>MAI</b> Des aménagements extérieurs fixes, notamment une pergola avec bacs à fleurs ainsi qu'une structure d'intimité à laquelle est intégrée une balancelle ont été érigées au Boulev'Art de la Petite-Nation de façon à permettre à la clientèle de profiter au maximum des belles journées de printemps, d'été et d'automne.</p>
2016	<p><b>JUIN</b> Toujours avec la contribution de Desjardins par le fonds d'aide au développement du milieu, un grandissement est fait au milieu de jour de la Vallée de la Lièvre afin d'offrir à la clientèle un local de musique digne de ce nom. Équipements d'enregistrement et instruments de musique permettent des apprentissages fort intéressants, mais surtout ouvrent la voie à la possibilité de créer à la guise de son inspiration. Cet espace et ce nouvel équipement offrent également un nouvel élan pour les adeptes de la photographie.</p>
2018	<p><b>JANVIER</b> Par l'entremise d'un don substantiel d'Énergie Brookfield, le local d'art est reconfiguré avec un ajout de fenêtre et la relocalisation des bureaux qui permettent un agrandissement de l'aire de travail. Ces importants travaux permettent une plus grande confidentialité au niveau des rencontres individuelles et un espace mieux éclairé et plus aéré pour les adeptes des ateliers d'art.</p>
2019-2020	<p>Mise en place du Boulev'Art itinérant qui regroupe des activités dans la communauté et qui vise la sensibilisation à la santé mentale, la lutte à la stigmatisation ou encore l'intervention directe.</p>
2021	<p>Pierre Leclair quitte l'organisation pour vivre de nouveaux défis après plus de 16 années à la direction. Jean-François Parent prend la relève à la direction du Boulev'Art de la Vallée. Après plusieurs années de service, l'adjointe à la direction Chantal Taillefer a quitté l'organisation pour retourner dans son coin de pays.</p>
2022-2023	<p>Première planification stratégique pour le Boulev'Art de la Vallée, celle-ci sera présentée l'an prochain.</p>



CETTE ANNÉE L'ORGANISME CÉLÈBRE  
SES 20 ANS DE SERVICE.



# Notre structure

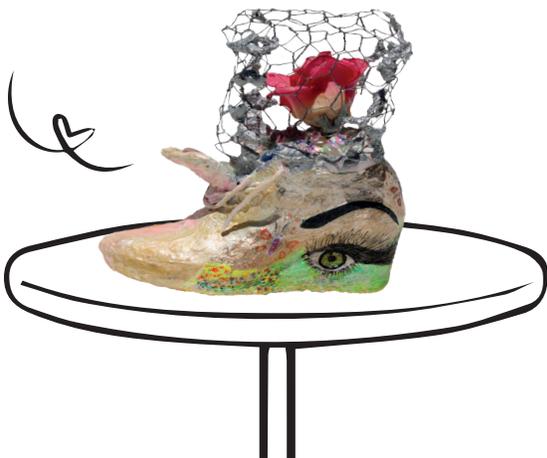


## Notre approche

Nos pratiques s'inscrivent dans l'approche axée sur les forces pour accompagner la personne dans son rétablissement. Cette approche peut se résumer par l'accompagnement de l'individu dans ses besoins pour grandir au travers de sept domaines essentiels (quotidien, finances, travail/éducation, réseau social, santé, loisirs, sexualité/spiritualité/intimité) avec un minimum d'intervention tout en croyant à son plein potentiel.

L'approche axée sur les forces repose sur six (6) principes :

- 1 Le soutien est centré sur les forces et les intérêts de l'individu plutôt que sur le diagnostic.
- 2 Les individus possèdent la capacité inhérente d'apprendre, de grandir et de changer.
- 3 La personne utilisatrice est le maître d'œuvre de la relation d'aide.
- 4 La relation personne utilisatrice /intervenant devient un facteur essentiel du processus de soutien.
- 5 Le mode d'intervention privilégié est l'accompagnement des usagers dans des contextes de la vie en société.
- 6 La communauté est un oasis de collaborateurs potentiels au processus.



Au Boulev'Art de la Vallée, le tout commence par l'accueil de l'autre. Pour nous, l'accueil porte en son sein tout l'espoir d'être reconnu pour ce que l'on est et non pour ce que l'on a c'est-à-dire un trouble de santé mentale. Accueillir l'autre, c'est reconnaître sa singularité et lui confirmer qu'il y a une place pour lui. C'est voir plus loin que les stigmates du trouble mental pour reconnaître chez lui cet espace qui appelle à grandir: sa partie saine. Cette partie de l'individu a, malheureusement trop souvent, été laissée pour compte, a été oubliée, a été piétinée par l'apparition de la maladie et la stigmatisation. Alors oui, « la redécouverte de soi, de ses capacités et de ses rêves tout en se donnant de nouvelles possibilités » est au cœur du processus de rétablissement. Mais il faut un premier pas.

### ***Les nouvelles intégrations***

En ce sens, une rencontre d'intégration est un pas fort important puisqu'elle fait appel à la volonté de l'individu. C'est pourquoi, pour toute nouvelle référence, un rendez-vous est pris pour une rencontre d'exploration. Généralement accompagnée de son intervenant référant, la personne est accueillie par l'intervenant qui anime le volet en lien avec ses intérêts et est guidé à travers les différents volets et services offerts chez nous. Les principaux objectifs de cette rencontre sont de mettre la personne en contact avec la vie de notre organisme, de briser la glace et de répondre à ses questions.

Le fait de demander à l'intervenant référant d'être présent est une façon d'offrir du support à cette volonté parfois fragile. Car ne l'oublions pas, il peut être très intimidant de se présenter dans un milieu que l'on ne connaît pas pour rencontrer des gens que l'on ne connaît pas. Il est donc important de miser sur le lien de confiance qu'a cette personne avec son intervenant du réseau afin de rendre ce défi plus accessible.

### ***La mise en action***

Pour nous, la première étape de réadaptation passe par « être en action ». L'action est au cœur de toute transformation et c'est par l'action que l'on renoue avec qui l'on est et qu'émergent les aspirations et les « possibles ». Cette mise en action est la pierre angulaire de notre stratégie de réadaptation. Elle se doit d'être dosée. Mais pour doser, il faut d'abord oser. C'est pourquoi notre éventail de volets, d'activités et de programmes ratisse aussi large: pour augmenter les probabilités qu'une personne se sente interpellée par un type d'activité et ose se mettre en action. Les quatre types d'action que nous observons sont interreliés et la progression de l'un fait souvent progresser l'autre. Le tout culmine vers l'appropriation du pouvoir que se donne la personne sur sa vie.

### ***Le Boulev'Art itinérant***

À la mise en action des participants, s'ajoute une série de réalisations qui viennent ancrer encore davantage le Boulev'Art de la Vallée dans sa communauté. Le Boulev'Art itinérant regroupe des activités qui se déroulent à l'extérieur des murs des Boulev'Art et qui s'inscrivent soit dans la sensibilisation à la santé mentale, soit dans la lutte à la stigmatisation ou encore dans l'intervention directe. Dans la dernière année, nous avons donné des ateliers pour former les gens comme Éclaireurs (être en mesure de comprendre la santé mentale et détecter la détresse) à la communauté. Les ateliers d'autogestion Relief sur l'anxiété ont aussi été offerts à la communauté.

# LA MISE EN ACTION

## LA MISE EN ACTION

*Phase de réappropriation du pouvoir personnel*

### **ACTION SOCIALISATION**

Activités spéciales  
Animaux et ma santé mentale  
Jardin collectif  
Atelier de création  
Atelier d'art libre  
Santé et bien être  
Entraide par les pairs  
Internet  
Facebook

### **ACTION RÉFLEXION**

Groupe de discussion  
« libérer le trésor »

- Le coffre à outils :  
*Groupe de rétablissement*
- Le coffre intuitif
- Le coffre à images

Interventions ponctuelles  
Suivi communautaire  
Accompagnements  
Ateliers « flash »

LE BOULEV'ART  
ITINÉRANT  
*Phase de rayonnement*

**Promotion et sensibilisation**

Sensibilisation

Suivi communautaire

Établissement jeunesse

*Je me choisis*

- *Centre La Cité*
- *Centre du Vallon*

Lutte à la stigmatisation

- *Via les Artisans du Boulev'Art*
- *Via les bibliothèques vivantes*
- *Les ateliers RELIEF*
- *Les Éclaireurs*

**ACTION EXPLORATION**

Atelier de couture

Atelier de photo

Atelier de cuisine

Atelier d'art dirigé

Atelier de musique

Studio d'enregistrement

Atelier de menuiserie

**ACTION ENGAGEMENT**

Appartements supervisés

Pré-employabilité

- *Art*
- *Menuiserie*
- *Journal*

Économie sociale

Boutique cadeau

« *Les Artisans du Boulev'Art* »

# FRÉQUENTATION, PROFIL ET RÉFÉRENCES DE LA CLIENTÈLE

Plus de 209 personnes rejointes sur les deux  
territoires au cours de la dernière année

	SECTEUR Petite-Nation	SECTEUR Vallée-de-la-Lièvre
<b>Fréquence</b>  Nombre de personnes rejointes	76	133
<b>Profil</b>  <i>Selon le sexe</i>  Homme  Femme   <i>Selon l'âge</i>  18 - 29 ans  30 - 44 ans  45 - 64 ans  65 ans et +	42%  58%  5% 12% 55% 28%	38%  62%  11% 18% 61% 10%
<b>Références</b>  Nombre de personnes référées en cours d'année  CISSSO Communauté Autres	13  7 4 2	34  25 2 7



# L'ACTION SOCIALISATION

Pour exister en dehors des murs de la maladie

Pour plusieurs personnes qui fréquentent l'organisme, la socialisation est le premier jalon de leur parcours de rétablissement. Les activités de socialisation, comme la pièce de théâtre, le projet de chaussure et bien d'autres, ont permis d'entrer en contact avec les pairs dans un contexte de plaisir où la bonne humeur était présente et parfois contagieuse. « Être avec du monde » fait du bien lorsque son réseau social s'est effrité.

À travers les activités de cette sphère, nous voulions proposer un contexte propice à la rencontre de l'autre, aux échanges informels, au « vécu partagé ». Que ce soit à travers des défis sur Facebook, les arts libres ou des activités spéciales, tous ont été appelés à vivre ensemble un moment qui « goûte bon » et qui sortait de la morosité du quotidien.

Dans la dernière année, nous avons ajouté une activité d'échange sur les animaux à St-André-Avellin. Je laisse la coordonnatrice vous en parler :

Ma passion pour les animaux m'a apporté à me questionner sur l'effet de bien-être qu'un animal peut apporter à une personne vivant avec un trouble de santé mentale. Après plusieurs recherches, je suis tombée sur l'histoire du Dr. Boris Levinson, un pédopsychiatre américain qui a réussi à prouver que de lier une personne en difficulté avec un animal avait des effets motivationnels dans le processus du rétablissement de la personne. Les animaux ont ce don de mettre une ambiance agréable et calme dans une pièce, ce qui favorise les relations sociales. Aussi, le fait d'avoir des animaux autour de nous, permet de réduire l'anxiété et d'ouvrir des discussions, donc de faciliter le contact entre les participants et les intervenants. Nous avons adopté une chatte errante au Boulev'Art de Saint-André cette année, notre chère Plumette. Le fait d'avoir un animal à temps plein ici permet aux gens d'avoir certaines responsabilités lorsqu'ils viennent au centre, comme de s'assurer que son espace est propre, qu'elle a de la nourriture, etc.

Nous avons posé la question aux participants de l'atelier « Qu'est-ce que ça vous apporte le contact avec les animaux? », ce qui est revenu le plus souvent est le réconfort, la compagnie et le bonheur. Comme plusieurs personnes vivent de l'isolement, donner et recevoir l'amour d'un animal apporte beaucoup d'apaisement. Selon moi, les animaux sont des ressources précieuses pour le rétablissement en santé mentale. Je suis plus que fière d'avoir créé cet atelier avec François et nous vivons de beaux résultats avec les participants.

<b>ACTION socialisation</b>	<b>SECTEUR Petite-Nation</b>	<b>SECTEUR Vallée-de-la-Lièvre</b>
Activités spéciales	48 activités	38 activités
Jardin collectif	18 activités	19 activités
Ateliers de création et art libre	Ateliers continus	Ateliers continus
Santé et bien-être	30 activités	32 activités

« À l'âge de sept ans, je travaillais déjà dans une animalerie. J'ai déménagé en Alberta en 1981 et j'ai eu trois animaleries à Calgary. Pendant une vingtaine d'années, j'élevais jusqu'à 500 couples de perruches.

J'ai aussi eu des cockatiels et des pinsons. J'ai des chiens de race Bouviers des Flandres depuis 45 ans, ça fait longtemps que je connais les dons magiques des animaux. Dans l'atelier « Les animaux et la santé mentale », nous avons toujours un animal; chien, chat, perruche, cockatiel, etc. Nous avons aussi un bel aquarium en permanence dans la salle qui donne une ambiance calme et relaxante. Je suis toujours heureux et surpris de voir la lumière dans le visage des gens pendant les ateliers.

Nous avons toujours plusieurs participants et souvent nous dépassons l'heure prévue puisque le temps passe très vite en bonne compagnie. Les participants me posent des questions sur les animaux et je leur réponds du mieux de ma connaissance, ce qui entraîne des discussions qui passent d'un sujet à l'autre, donc c'est toujours vivant et spontané. Je pourrais écrire sur les animaux pendant des heures, mais le temps est précieux.

Merci de m'avoir lu »

F.B.

Participant



# L'ACTION RÉFLEXION

Pour abattre les cloisons de la maladie  
et rebâtir les fondations de mon devenir

Les activités de cet axe offrent un temps d'arrêt structuré où il est possible de poser un regard critique sur sa situation. C'est un moment privilégié pour conscientiser ses forces afin d'en arriver à définir/redéfinir qui je suis et qui je veux être. C'est une distanciation du moi « malade » pour laisser grandir la partie saine en soi. C'est évaluer les différentes options dans le but de faire des choix plus éclairés possible.

En ce sens, les ateliers de groupe ont été adaptés au contexte que l'on connaît et les accompagnements individualisés s'inscrivent dans notre volonté de soutenir les personnes dans leur cheminement personnel. Pour les rencontres individuelles, nous avons diversifié les moyens avec le téléphone et le courriel, nous parlons donc d'interventions, ce qui a permis aux participants désireux d'améliorer certaines sphères de leur vie de se fixer des objectifs et d'y travailler. À travers ce processus, la personne a pris graduellement conscience de sa capacité à trouver des solutions qui conviennent aux préoccupations qu'elle porte ou difficultés qu'elle rencontre. Le défi de la liberté de choix pour la personne est également un défi pour l'intervenant : reconnaître que l'individu est le mieux placé pour savoir ce qui est bon pour lui. Notre approche repose donc sur cette croyance et cette reconnaissance. L'intervenant met l'ensemble de ses aptitudes au service de la personne de façon à lui faire prendre conscience du contrôle qu'il a, ou peut avoir sur sa vie.



<b>ACTION</b> <i>réflexion</i>	<b>SECTEUR</b> <i>Petite-Nation</i>	<b>SECTEUR</b> <i>Vallée-de-la-Lièvre</i>
Interventions individuelles et suivis	2875 interventions	3288 interventions
Accompagnements communautaires	6 accompagnements	12 accompagnements
Le coffre à outils Groupe de rétablissement	2 séries totalisant 11 rencontres	5 séries totalisant 16 rencontres
Le coffre à images	21 ateliers	26 ateliers

*« Le Boulev'Art m'empêche de rester encabané chez nous. On apprend des choses. On côtoie d'autres personnes qui vivent des épreuves. On a du plaisir à apprendre de nouvelles choses. Le Boulev'Art est un endroit où l'on peut avoir des conseils, de l'écoute et des appuis. » A.B.*

# L'ACTION EXPLORATION

Pour redécouvrir les possibles que contient mon potentiel ☺

Les activités de ce volet font appel à l'exploration et l'expression des talents. On parle ici de talents connus ou de talents latents, méconnus, insoupçonnés. C'est un pas pour le nouveau « moi » qui est appelé à émerger en fonction des nouvelles réalités de la condition de chacun. Bien sûr, chaque volet proposé n'est qu'un moyen de se recentrer sur ses forces et de vivre des expériences enrichissantes, valorisantes et sources de grande satisfaction comme : enregistrer sa voix sur une musique karaoké et en faire un CD que je peux faire écouter à mon entourage est source d'une belle fierté.

Faire lire à un proche un article que j'ai signé dans le journal interne permet de partager ma pensée. Présenter à un ami la pièce de guitare que j'arrive maintenant à jouer est un bel accomplissement. Comme vous le devinez, ce qui importe encore davantage que l'aspect technique du volet est le ressenti que vit la personne à travers ce dernier. En ce sens, le cheminement pour arriver au résultat final est riche en développement et en dévoilement des forces : assiduité, constance, persévérance, effort, minutie, patience, etc. S'ancrer les pieds dans un nouvel intérêt, voire même une nouvelle passion, est une façon significative de s'exprimer et de s'éloigner de la maladie pour laisser vivre la partie saine en soi. De réussite en réussite, des projets naissent et lorsque des projets naissent l'espoir en rejailit.



NVA  
e

<b>ACTION</b> <i>Exploration</i>	<b>SECTEUR</b> <i>Petite-Nation</i>	<b>SECTEUR</b> <i>Vallée-de-la-Lièvre</i>
Atelier photo	20 ateliers	12 ateliers
Atelier de cuisine	ateliers	40 ateliers
Atelier d'art dirigé	11 ateliers	14 ateliers
Atelier de musique	10 ateliers	4 ateliers
Atelier de menuiserie	atelier continue	Programme de pré-employabilité
Atelier d'écriture	5 ateliers	32 ateliers

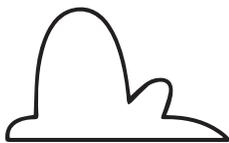


Le BBQ



Le camping

*Maria*



Le jardin



La sortie aux  
Chutes de Plaisance



*Handwritten signature*

# L'ACTION ENGAGEMENT

Pour laisser ma partie saine habiter ma vie



L'action engagement se définit par une prise de pouvoir encore plus grande sur sa vie. La personne s'engage dans un processus où des responsabilités et des attentes sont signifiées dans des objectifs précis. De façon générale, ces engagements sont traduits par un contrat entre l'organisme et la personne concernée.

Que ce soit un contrat pour une démarche de pré-employabilité via les ateliers de travail, un contrat d'embauche pour la boutique d'économie sociale ou un contrat de service pour les appartements supervisés, chacune de ces sphères témoigne de la volonté pour ces personnes de reprendre le pouvoir de leur vie et s'inscrit entièrement dans cette démarche de rétablissement prônée par le Boulev'Art de la Vallée.

## Les appartements supervisés

Un axe important de l'action engagement est l'offre d'appartements supervisés, soit 6 unités. Cette composante, communément appelée le Havre, s'adresse aux personnes qui, pour différentes raisons liées à leur problématique de santé mentale, ne pourraient actuellement vivre en appartement autonome. Pour y accéder, les demandes passent généralement par un comité d'accès où le futur locataire présente sa demande et traduit en besoin l'aide requise pour bien vivre cette étape cruciale qui, ultimement, devrait mener vers un appartement autonome dans la communauté.

À travers l'accompagnement proposé, la projection dans l'avenir permet d'identifier des aspirations qui seront intégrées au plan de service tout au long du séjour chez nous. La réadaptation et la réintégration dans la communauté sont également au cœur de l'intervention.



Les objectifs poursuivis par le Havre sont :

- Développer son autonomie et reprendre le pouvoir sur sa vie (appartement, finances,hygiène, activités de vie quotidienne et de vie domestique, etc.)
- Développer et/ou poursuivre un projet de vie (travail, études, bénévolat ou autres)
- Gérer les activités nécessaires au maintien d'une bonne santé physique et psychologique
- Maintenir, développer ou agrandir son réseau social
- Reprendre confiance en soi
- Susciter l'entraide et la coopération au sein des locataires
- Prendre sa place de citoyen.

<i>Demandes reçues en 2022-2023</i>	<i>Depuis 2005</i>
<p><i>3 demandes pour l'hébergement :</i></p> <p><i>2 personnes ont intégrés nos appartements</i></p> <p><i>1 personne s'est désistée pour le comité d'accès</i></p>	<p><i>48 locataires sont passés par cette ressource :</i></p> <p><i>6 personnes y vivaient au 31 mars</i></p> <p><i>36 personnes sont parties pour un appartement autonome</i></p> <p><i>8 personnes ont été dirigées vers une autre ressource</i></p>



## Les ateliers de pré-employabilité

Depuis leur mise sur pied, il y a plus de 13 ans, les ateliers de travail ont offert à des participants l'opportunité de vivre une expérience de pré-employabilité leur permettant, d'une part, de se donner une hygiène de vie, de développer des connaissances techniques, de se confronter aux réalités du marché du travail et, d'autre part, de toucher une allocation mensuelle du ministère de l'Emploi et de la solidarité pour leur participation.

Depuis quelque temps, une nouvelle réalité s'est dessinée. La majorité des personnes intéressées par les plateaux de travail n'était pas éligible à l'allocation gouvernementale. Leur motivation était ailleurs : s'adonner à une sphère d'activité qui les nourrit et se donner une hygiène de vie salubre à leur mieux-être. Ce sont des gens qui, dans leur processus de rétablissement, avaient besoin de s'engager et de s'établir une routine de vie en y intégrant un espace où l'expression de leur talent devient un symbole de reprise de pouvoir sur leur vie. Ainsi, bénévoles et participants au programme PASS action d'emploi Québec en collaboration avec Réseau Outaouais ISP se sont côtoyés dans la plus grande harmonie. Chacun a pu répondre à ses objectifs personnels.

C'est donc à travers une expérience pratique que ces personnes ont acquis différentes compétences transférables à d'autres sphères de leur vie: persévérance, endurance, stabilité du rythme, engagement et bien sûr, des compétences techniques et une grande satisfaction d'où un sentiment de fierté.

D'ailleurs, le rôle de travailleur semble tout aussi porteur de rétablissement que le travail lui-même. Pour certains, l'estime que suscite le fait de travailler, transcende l'aspect rémunération. Il s'agit d'une étape de remise en action et un pas de plus vers l'empowerment. C'est donc une réappropriation de son pouvoir et de sa valeur dont il est question dans cette démarche. Trois plateaux de travail ont été offerts cette année.



# 1 Le journal La Ruche

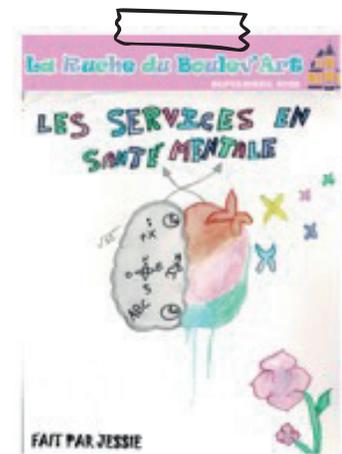
## Pour me dire et te lire

L'organisme a pu offrir un programme de pré-employabilité à une personne au profil journalistique au cours de l'année. Ce rôle fait appel à plusieurs dimensions : l'écoute, l'attention, l'esprit de synthèse, la mise en mots, la mise en page, etc.

Quatre éditions du journal ont été publiées soient: 1) le rétablissement, 2) l'épanouissement, 3) On joue avec la musique et, 4) les mythes et les légendes. Chaque édition présente les activités du Boulev'Art et différents articles se référant au thème exploré. Plusieurs personnes qui gravitent autour du Boulev'Art ont eu la chance de s'exprimer sur la thématique choisie. Une pharmacienne locale a signé également une chronique dans le journal.

Merci aux 9 participants et 6 collaborateurs qui fournissent des textes de leur cru et partagent ainsi une parcelle de leur monde.

Sur ce plateau : 1 programme de pré-employabilité



## 2 L'atelier de créations artistiques

### Pour une recherche d'originalité

Cet atelier est orienté vers une démarche artistique où chacune des créations porte l'empreinte de cette quête d'originalité et d'unicité qui habite chacun des membres de ce groupe.

À partir de consignes de base et de techniques enseignées, ces travailleurs peuvent laisser parler leur créativité et créer différentes œuvres sous la gouverne d'une artiste-formatrice.

Il importe également de préciser que le partage de connaissances ainsi que les initiatives sont encouragés de façon à maximiser les apprentissages et mener à bien les différentes créations destinées à la boutique d'économie sociale.

Sur ce plateau

- 2 bénévoles
- 1 programme de pré-employabilité



### 3 L'atelier de menuiserie

Le travail manuel est une occasion privilégiée pour ce « grounder ». Il nécessite attention, minutie et précision. À travers la réalisation de différents projets de création ou encore le recyclage de vieux meubles de bois, la recherche esthétique rime avec qualité, originalité et utilité. Chacune des productions est un contexte d'apprentissage de nouvelles techniques qui mettent au défi ces travailleurs.

Le travail d'équipe, la complicité et le respect qui prévalent, font en sorte que des liens significatifs se créent. Toutes les créations sont destinées, elles aussi, à la boutique d'économie sociale ou sont des commandes spéciales.

Sur ce plateau :

- 2 programmes de pré-employabilité



# L'ÉCONOMIE SOCIALE

Pour laisser ma partie saine habiter ma vie ☺

Dès son origine, l'approche manuelle, artisanale et artistique a teinté la programmation de l'organisme, car comme nous le disons souvent, nous croyons fermement à « l'expression des talents au cœur du rétablissement ». Pour rendre hommage à cette approche, le projet « Les Artisans du Boulev'Art » repose sur la commercialisation des produits et créations issus de nos différents ateliers. Bien qu'en grande partie les œuvres offertes au public proviennent des plateaux de travail en art et menuiserie, on y retrouve également des créations issues des volets d'apprentissage tel que couture, photographie, tricot, chandelles, etc.

Toutes portent la signature de l'espoir, du talent et de la volonté. Volonté de cheminer, volonté de s'exprimer. De par sa réponse positive, la communauté contribue à l'essor de ces personnes qui refusent d'être réduites à une étiquette de santé mentale. Créer pour s'affranchir de la stigmatisation. Créer pour se réinventer. Créer pour se redéfinir de nouveaux horizons.

Dans la dernière année, nous avons pu compter sur l'expertise et l'assiduité de 7 commis-boutiques. De plus, nous avons débuté la promotion et la publicité sur les divers médias sociaux. Merci à la clientèle ainsi qu'au personnel de la boutique qui sont restés fidèles.

Ce volet d'économie sociale est porté par quatre objectifs importants que l'on retrouve ci-après;

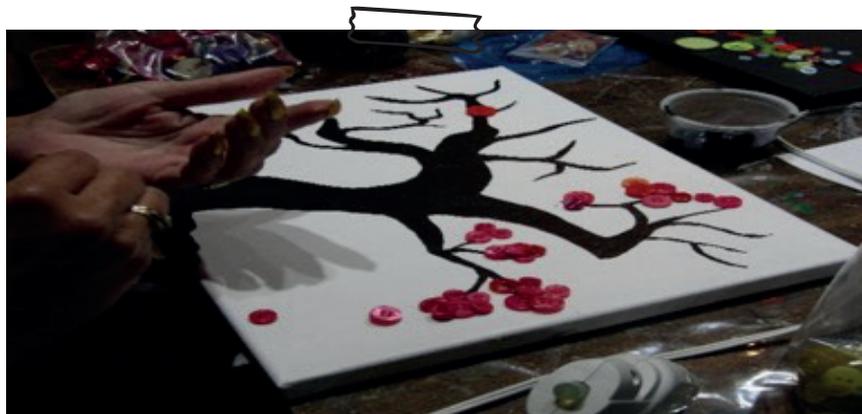




## Objectif 1 : Mettre en valeur le talent créatif des participants

Comme il a été mentionné initialement, les volets d'apprentissages font partie intégrante de nos stratégies de réadaptation. Créer du « beau » ne peut que rejaillir sur la vie de son créateur...et des gens interpellés par l'œuvre. La boutique regorge de ces créations issues de nos différents ateliers. Cette fenêtre ouverte sur leur talent est porteuse de fierté, de reconnaissance et met du vent dans les voiles à ceux qui osent projeter une partie d'eux même dans une création unique, originale et de qualité.

L'expression des talents...au cœur du rétablissement



## Objectif 2 : Sensibiliser la population à la santé mentale

La stigmatisation est un phénomène malheureusement trop souvent vécu par les personnes vivant avec un trouble de santé mentale. L'Association québécoise pour la réadaptation psychosociale définit la stigmatisation comme « une marque de honte, de disgrâce, de désapprobation conduisant un individu à être évité et rejeté par les autres. La stigmatisation accompagne toutes les formes de maladie mentale, mais elle est en général d'autant plus marquée que le comportement de l'individu diffère davantage de ce qui est commun ».

En ce sens, la boutique Les Artisans du Boulev'Art est un levier exceptionnel de sensibilisation à la santé mentale, car elle s'appuie sur la beauté des œuvres et sur la créativité des personnes qui vivent avec un problème de santé mentale pour démystifier ce que sont réellement ces maladies. La boutique permet de mettre en évidence le côté lumineux des personnes plutôt que d'insister sur le « côté malade ». Les préjugés sont gratuits ... La santé mentale a un prix !

## Objectif 3 : Créer des emplois à temps partiel pour des personnes vivant avec une maladie mentale

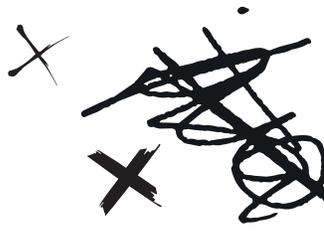
« ICI VOUS ACHETEZ PLUS QU'UN PRODUIT, VOUS CONTRIBUEZ  
À LA BONNE SANTÉ MENTALE DE LA COMMUNAUTÉ »



Ce slogan exprime bien la mission sociale de la boutique, car en plus de permettre aux artisans de créer dans une perspective de commercialisation, la boutique d'économie sociale permet la création de postes à temps partiel pour la clientèle de l'organisme qui désire s'engager sur le plan de l'emploi. Cette possibilité est d'autant plus importante que l'emploi fait partie des déterminants de la santé. Se définir comme travailleur dans une société de productivité est généralement une source de valorisation même si cet emploi est à temps partiel. En ce sens, la boutique permet un pas important sur le sentier du rétablissement. 7 Commis-vendeurs ont travaillé à la boutique dans la dernière année.

## Objectif 4 : Assurer l'autofinancement du matériel d'atelier

En plus de sa mission sociale, la Boutique permet un autofinancement qui n'est pas à négliger compte tenu du coût des matières premières. Bien que les revenus soient somme toute modestes, ils permettent un approvisionnement de matériel et d'outillage de qualité, lequel est indispensable pour atteindre les standards recherchés. Malgré tout, et à l'image de l'être humain, des imperfections peuvent s'observer à l'occasion... Mais elles font partie du charme et témoignent de la main humaine derrière la création.



*Handwritten scribbles and a cursive 'e' character.*



# LE BOULEV'ART

Parlons ensemble de santé mentale...  
Un pas de plus vers la communauté



## Sensibilisation à la santé mentale

Le Boulev'Art de la Vallée offre des ateliers de promotion et de prévention pour vivre en bonne santé mentale dans les milieux de l'éducation, dans les organismes communautaires et les entreprises.

Les objectifs sont :

- Mieux comprendre la santé mentale.
- Développer une compréhension de certains troubles en santé mentale.
- Sensibiliser à l'importance de la santé mentale positive.
- Prendre conscience de nos facteurs de protection et de vulnérabilité.

Plus la population est informée, moins la stigmatisation sera présente autour de nous. Le fait d'être sensibilisé aux caractéristiques de la maladie mentale peut permettre de mieux comprendre certains agissements de nos collègues ou de la clientèle. Cela permet également d'offrir un soutien et un service adéquat et avoir même une réflexion sur soi. Nous avons offert plus de 6 ateliers pour former des éclaireurs (58 personnes) qui est un programme de sensibilisation à la santé mentale et à la détresse.

# BOULEVARD ITINÉRAIRE

## **Rétablissement jeunesse (JE ME CHOISIS)**

---

Les groupes de rétablissement jeunesse en santé mentale sont pour les jeunes adultes en milieu scolaire et communautaire. Ces groupes de discussions dirigées visent à favoriser le partage de situations vécues au quotidien et des défis encourus. Ces ateliers sont basés sur les principaux facteurs du rétablissement misant sur les forces de chacun.

À chaque rencontre, nous favorisons des lectures, des échanges, des témoignages, des exercices, des visualisations, des engagements et des réalisations qui touchent un des thèmes du rétablissement: espoir, pouvoir d’agir, redécouverte de soi et un sens à la vie. Ces ateliers de rétablissement sont une série de rencontres sur la conscience de sa santé mentale qui vise à travailler sur les motivations, les choix et les rêves pour nous permettre de vivre notre plein potentiel.

De concert avec l’école Le Vallon et l’école La Cité, du centre d’éducation aux adultes du centre de services scolaire aux Cœurs-des-Vallées, le Boulevard de la Vallée poursuit l’animation des ateliers. Pour l’école Le Vallon, nous avons eu un groupe à l’automne. Pour l’école, La Cité nous avons eu un groupe à l’automne. Ces groupes nous ont permis de rejoindre trois personnes sur le territoire de la Petite-Nation et neuf personnes sur celui de la Vallée-de-la-Lièvre. L’expérience a porté ses fruits et sera être reconduit en avril 2023. Voici ce que les jeunes en ont retiré :

- « Je m’affirme de plus en plus »
- « Je vois peu à peu l’amélioration dans mon quotidien »
- « J’aimerais refaire partie de cette belle expérience »

- Par les Artisans du Boulev'Art

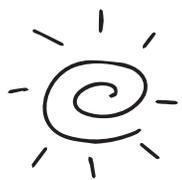
Le Boulev'Art a participé à quatre événements tout au long de l'année dont 1 kiosque à Arts-Aux-Parcs, 1 à la grande foire du marché de l'encan, 1 au marché de Ripon et 1 dernier au marché de Noël de l'école Quatre-vent. C'est un médium pertinent pour parler de la santé mentale avec la communauté. À travers leurs œuvres, les artisans témoignent du fait qu'il est possible d'avoir une vie remplie d'espoir malgré les défis de la maladie. À travers leurs œuvres, ils témoignent à l'ensemble de la population que l'art est un outil privilégié pour se reconstruire et reprendre pied lorsque l'on a l'impression que notre vie bascule. En ce sens, chacune des créations exposées est faite de résilience et d'espoir.



• Par les bibliothèques vivantes

Les bibliothèques vivantes s'inscrivent dans les stratégies de contacts et sont reconnues comme étant parmi les moyens les plus efficaces pour lutter contre la stigmatisation. Le but est de permettre un contact direct entre une personne stigmatisée et un individu de la communauté pour un court instant. Cela permet de prendre conscience du cheminement de la personne face à ses défis qui se sont placés dans sa vie et d'entendre ce que la personne a mis en place pour vivre son processus de rétablissement. Nous avons eu l'occasion de partager cette expérience à une journée de réflexion sur la pair-aidance, le 13 octobre 2022.

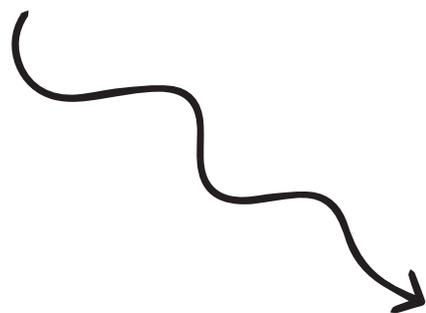




# NOS PARTENAIRES



# NOS COLLABORATEURS



CISSSO

- Financement à la mission de base
- Projet les Éclaireurs
- Ateliers RELIEF pour l'autogestion
- Projet Vers un chez soi  
(en collaboration avec la Maison pour Elles des deux Vallées et la Banque alimentaire La Lièvre)

*Centre de services scolaire au Coeur-des-Vallées*

- Formation en insertion sociale

*Société d'habitation du Québec*

- Projet Achat-Rénovation

Réseau Outaouais ISP

- Programme PASS Action

Ville de Gatineau

- Jardin communautaire

Communauté

- Divers dons

CÉGEP de l'Outaouais

- Rencontre de présentation de l'organisme
- Stages dans notre milieu
- Participer à la réflexion sur la nouvelle technique en travail social

Ville de Gatineau

- Prêt de salles
- Vignette de stationnement

CJE Papineau

- Impression du journal

Alliance alimentaire Papineau

- Dons alimentaires



# NOS CONCERTATIONS

## NOTRE MEMBERSHIP



## CISSSO

- Comité d'accès pour hébergement
- Plan de services individualisés

## Acteurs du milieu

- Diverses rencontres formelles et informelles avec différents acteurs du milieu, dont:
  - TROCAO
  - ROCSMO
  - CDC Rond Point
  - TDSL
  - CISSSO
  - Alliance alimentaire Papineau
  - Carrefour jeunesse Papineau
  - Maison pour Elles des Deux Vallées

## Les communications:

Page Facebook : Boulev'Art de la Vallée

Site web : [www.boulev-art.ca](http://www.boulev-art.ca)

Distribution du dépliant

Cartons de sensibilisation via la boutique

## Les ateliers et formations

- Formation pour animer les ateliers RELIEF
- Séance de planification stratégique
- Formation en coaching pour encadrer différemment les équipes de travail

- Regroupement des organismes communautaires en santé mentale de l'Outaouais (ROCSMO)
- Table régionale des organismes communautaires autonomes de l'Outaouais (TROCAO)
- Regroupement des OSBL d'habitation et d'hébergement avec support communautaire en Outaouais (ROHSCO et ROHSCO GRT)
- Corporation de développement communautaire Rond Point
- Table de développement sociale de la Lièvre (TDSL).
- Confédération québécoise des coopératives d'habitation (CQCH)
- Réseau Outaouais ISP



# PERSPECTIVES 2023-2024!

## Les lignes directrices

Avec l'équipe et le conseil d'administration, mettre en place les axes qui sont ressortis de la démarche de planification stratégique pour les 3 prochaines années.

## Intervention

Faire connaître et consolider le suivi communautaire.

Poursuivre la mise en place des ateliers d'auto-gestion de sa santé mentale Relief tout en ajoutant celui sur l'estime de soi et la dépression pour en faire bénéficier la clientèle et la communauté.

S'impliquer dans la formation pour la pair-aidance dans notre région et accueillir des stagiaires.

Poursuivre, en septembre, et toujours selon nos protocoles de fonctionnement, le volet rétablissement jeunesse avec JE ME CHOISIS, en collaboration avec la CSCV.

## Relations externes

---

Rejoindre nos partenaires pour divers projets et s'impliquer dans la communauté.

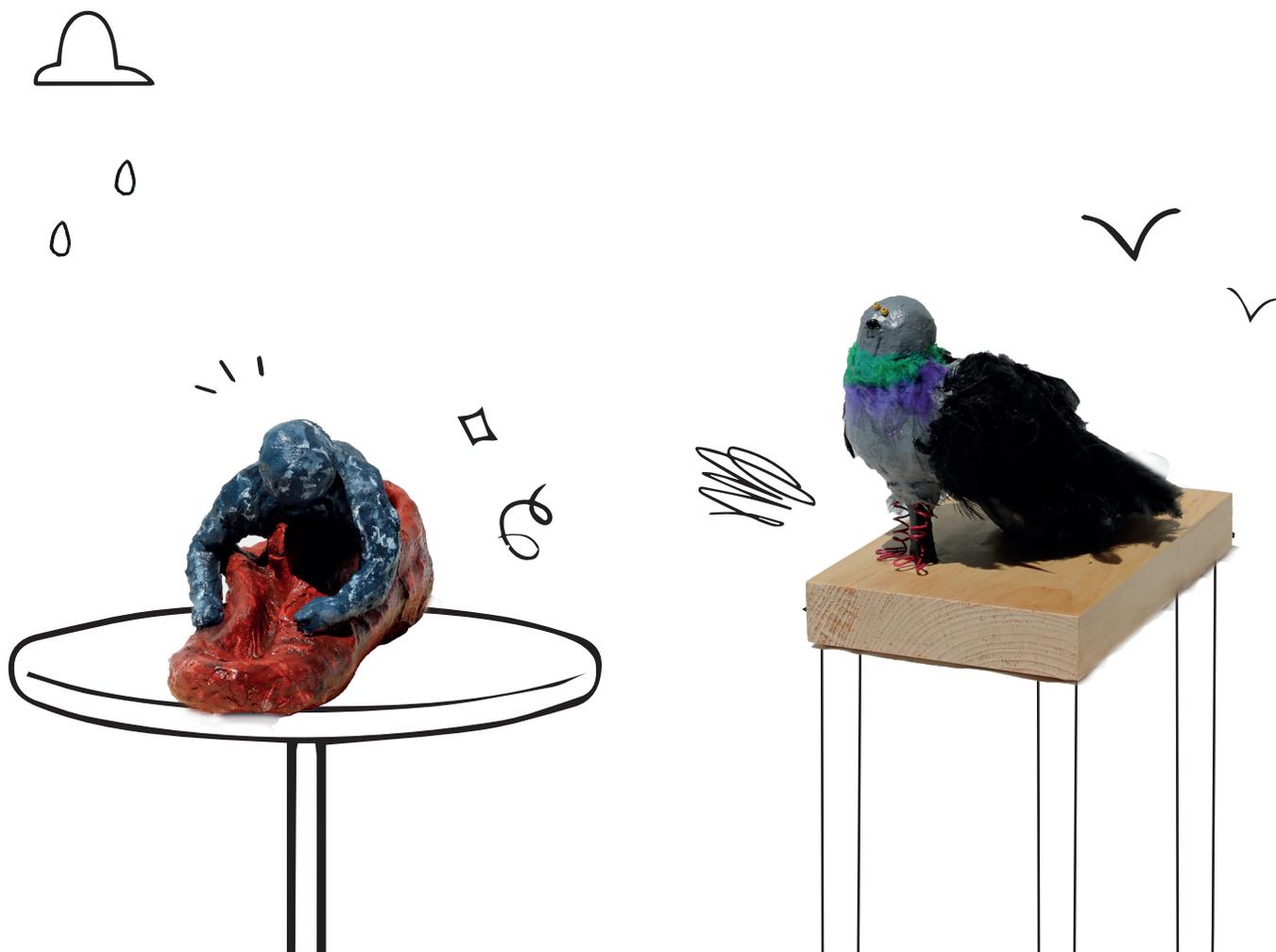
Poursuivre et animer les ateliers pour le projet des Éclaireurs. Collaborer à l'implantation du projet immobilier du Centre Inter-Section dans notre secteur.

## Immobilisation

---

Poursuivre les travaux d'entretien et tenir compte d'une planification sur plusieurs années.

Si nous obtenons le financement pour notre développement technologique, nous changerons tout le système téléphonique et nous aurons une base de données.



La boutique, Les Artisans  
du Boulev'Art  
126, rue MacLaren Est  
Gatineau (QC) J8L 1K1  
819-281-0680  
coordope@boulev-art.ca



Le Boulev'Art de la Vallée ...  
de la lièvre

132, rue MacLaren Est  
Gatineau (QC) J8L 1K1  
819-281-0680  
coordo@boulev-art.ca

Le Boulev'Art de la Vallée...  
de la Petite-Nation  
68, rue Principale  
St-André-Avellin (QC) JOV 1W0  
819-516-0681  
coordopn@boulev-art.ca

